



NAMED ENTITY RECOGNITION & NAMED ENTITY LINKING

Rana Klein - AI Developer - Beeld en Geluid



WELKE NAMED ENTITIES HERKEN JE?

Kunstmatige intelligentie (AI) speelt in de cultuur- en erfgoedsector een steeds belangrijkere rol. AI geeft legio mogelijkheden om collecties te analyseren, contextualiseren, presenteren en meer. Maar heeft AI ook iets met Linked Data te maken? En wat gebeurt er concreet met AI bij erfgoedinstellingen? Met Cynthia Liem (TU Delft), Simon Dirks (masterstudent AI, Universiteit Utrecht), Thomas Haighton (KB), Rana Klein (Beeld en Geluid) en Gerhard Kok (Universiteit Leiden). Dit zal voorlopig de laatste HackaLOD Online sessie zijn, in afwachting van de volgende fysieke editie.

Bron: <https://hackalod.com/index.php/hackalod-online/>



WELKE NAMED ENTITIES HERKEN JE?

erfgoedsector

leiden

kunstmatige intelligentie

Kunstmatige intelligentie (AI) speelt in de cultuur- en erfgoedsector een steeds belangrijkere rol. AI geeft legio mogelijkheden om collecties te analyseren, contextualiseren, presenteren en meer. Maar heeft AI ook iets met Linked Data te maken? En wat gebeurt er concreet met AI bij erfgoedinstellingen? Met Cynthia Liem (TU Delft), Simon Dirks (Beeld en Geluid) en Gerhard Kok (Universiteit Leiden). Dit zal voorlopig de laatste HackaLOD Online sessie zijn, in afwachting van de volgende fysieke editie.

cynthia liem

hackalod

tu delft

thomas haighton

universiteit leiden

gerhard kok

universiteit utrecht

Bron: <https://hackalod.com/index.php/hackalod-online/>

PERSONEN

Kunstmatige intelligentie (AI) speelt in de cultuur- en erfgoedsector een steeds belangrijkere rol. AI geeft legio mogelijkheden om collecties te analyseren, contextualiseren, presenteren en meer. Maar heeft AI ook iets met Linked Data te maken? En wat gebeurt er concreet met AI bij erfgoedinstellingen? Met [Cynthia Liem](#) (TU Delft), [Simon Dirks](#) (masterstudent AI, Universiteit Utrecht), [Thomas Haighton](#) (KB), [Rana Klein](#) (Beeld en Geluid) en [Gerhard Kok](#) (Universiteit Leiden). Dit zal voorlopig de laatste HackaLOD Online sessie zijn, in afwachting van de volgende fysieke editie.



ORGANISATIES

Kunstmatige intelligentie (AI) speelt in de cultuur- en erfgoedsector een steeds belangrijkere rol. AI geeft legio mogelijkheden om collecties te analyseren, contextualiseren, presenteren en meer. Maar heeft AI ook iets met Linked Data te maken? En wat gebeurt er concreet met AI bij erfgoedinstellingen? Met [Cynthia Liem](#) (TU Delft), [Simon Dirks](#) (masterstudent AI, Universiteit Utrecht), [Thomas Houghton](#) (KB), [Rana Klein](#) (Beeld en Geluid) en [Gerhard Kok](#) (Universiteit Leiden). Dit zal voorlopig de laatste HackaLOD Online sessie zijn, in afwachting van de volgende fysieke editie.



EN EVENTS

Kunstmatige intelligentie (AI) speelt in de cultuur- en erfgoedsector een steeds belangrijkere rol. AI geeft legio mogelijkheden om collecties te analyseren, contextualiseren, presenteren en meer. Maar heeft AI ook iets met Linked Data te maken? En wat gebeurt er concreet met AI bij erfgoedinstellingen? Met [Cynthia Liem](#) (TU Delft), [Simon Dirks](#) (masterstudent AI, Universiteit Utrecht), [Thomas Houghton](#) (KB), [Rana Klein](#) (Beeld en Geluid) en [Gerhard Kok](#) (Universiteit Leiden). Dit zal voorlopig de laatste HackaLOD Online sessie zijn, in afwachting van de volgende fysieke editie.



AANPAK VAN SPACY

1. Embedding

Wiskundige representatie van elk woord

2. Encoding

Representatie van het woord in context

3. Samenvatting































Representatie met nadruk op belangrijke features

4. Voorspelling

Meest waarschijnlijke label van het woord



WORD EMBEDDING

Rana					
is					
werkzaam					
als					
AI					
developer					
...					

	Norm
	Prefix
	Postfix
	Vorm
	Uitkomst



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als *AI developer* *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



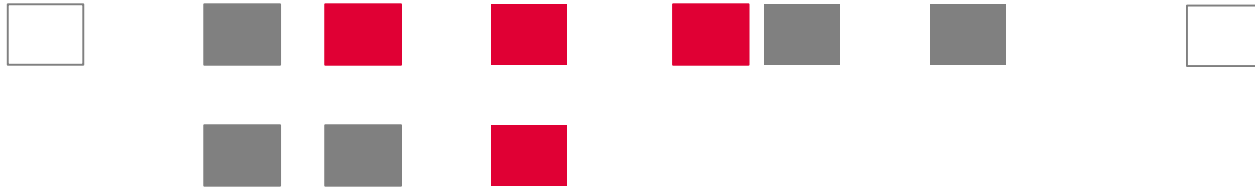
ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



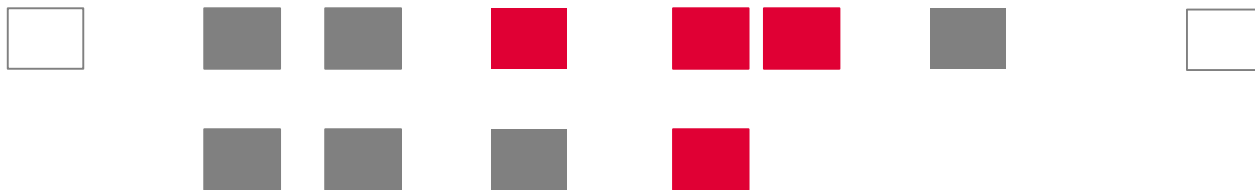
ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



ENCODING

Padding Rana is werkzaam als AI developer *Padding*



SAMENVATTING

- Representie in context + features \rightarrow Eind representatie



VOORSPELLEN

Representatie van woord: "Rana" → Label: "Persoon-B"



SPACY 2.0

Kunstmatige intelligentie (AI) speelt in de cultuur- en erfgoedsector een steeds belangrijkere rol. AI geeft legio mogelijkheden om collecties te analyseren, contextualiseren, presenteren en meer. Maar heeft AI ook iets met **Linked Data** te maken? En wat gebeurt er concreet met AI bij erfgoedinstellingen? Met **Cynthia Liem (TU Delft)**, **Simon Dirks (masterstudent AI, Universiteit Utrecht)**, **Thomas Houghton (KB)**, **Rana Klein (Beeld en Geluid)** en **Gerhard Kok (Universiteit Leiden)**. Dit zal voorlopig de laatste **HackaLOD** Online sessie zijn, in afwachting van de volgende fysieke editie.



SPACY 3.0



Kunstmatige intelligentie (AI) speelt in de cultuur- en erfgoedsector een steeds belangrijkere rol. AI geeft legio mogelijkheden om collecties te analyseren, contextualiseren, presenteren en meer. Maar heeft AI ook iets met Linked Data te maken? En wat gebeurt er concreet met AI bij erfgoedinstellingen? Met Cynthia Liem (TU Delft), Simon Dirks (masterstudent AI, Universiteit Utrecht), Thomas Haighton (KB), Rana Klein (Beeld en Geluid) en Gerhard Kok (Universiteit Leiden). Dit zal voorlopig de laatste HackaLOD Online sessie zijn, in afwachting van de volgende fysieke editie.



WIE IS WIE? NAMED ENTITY LINKING

- Representatie van het woord in de context 
- Voorspelde label 

Per kandidaat:

- Representatie van de persoon op basis van beschrijving 
- Prior probability 



TOEPASSINGEN

Voorbeelden:

- Tegenlicht
- ASR Composition in de OpenImage Browser (MediaScape)
- Clariah Media Suite

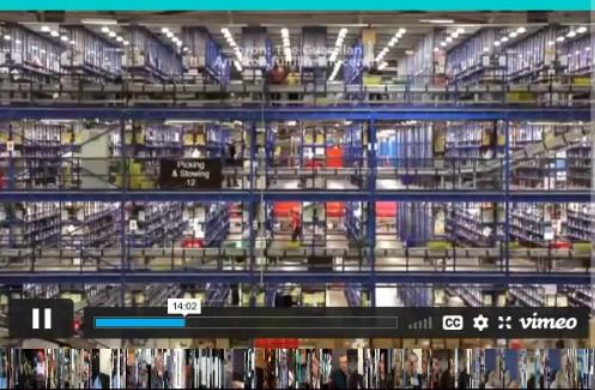


- AI
- BIOTECH
- ECONOMIE
- ENERGIE
- GELD
- GEDPOLITIEK
- GEZONDHEID
- IDENTITEIT
- INTERNET
- KLIMAAT
- MEDIA
- MIGRATIE
- ONDERWIJS
- PIONIERS
- POLITIEK
- PROTEST
- RÉLIGIE
- VOEDSEL
- WERK
- WONEN



AI - 2018-09-30 ✕

Amazon zij met ons



Ontdek relaties Filter videosegmenten

Amazon is de grootste winkel van de wereld. CEO Jeff Bezos is de rijkste man op aarde. Cloud computing, medische distributie, de verkoop van levensmiddelen en video streaming; de ambities van Amazon lijken grenzeloos. Wat is het businessmodel van de online shoppigant? Innovatie en gezond ondernemerschap of uitbuiting en het uitschakelen van concurrentie?

[Bekijk op website](#)

- THEMA ☆
 - AI
- TAG 📌
 - INTERNET
 - ZELFSTANDIGEN
 - ARBEID
 - KLUS-ECONOMIE
 - SILICON VALLEY
 - WEBSHOPS
- SPREKER 💬
 - MARGHRETE VERSTAGER
 - DOUGLAS RUSHKOFF
 - BRAD STONE
 - NOAM COHEN
 - EVGENY MOROZOV
- LOCATIE 📍
 - VERENIGDE STATEN
- JAAR 📅
 - 2018
- MAKER 👤
 - OLIVIER SCHURINGA
 - JOACHIM VAN TROMMEL
 - DOKE ROMEIJN
 - DAVID CARR-BROWN



- self propelled vehicle
- conveyance
 - truck
 - conveyance
- conveyance



- neutral
- neutral
- start
- job

- neutral
- emerson
- jeff bezos
- places
- distribution centers

- ENTITIES (TRANSCRIPTS)
- KEYWORDS (TRANSCRIPTS)
- NAMED ENTITY RECOGNITION (ASR)
- OBJECT RECOGNITION (VIDEO)
- SENTIMENT (TRANSCRIPTS)



TOEPASSINGEN

Voorbeelden:

- Tegenlicht
- ASR Composition in de OpenImage Browser (MediaScape)
- Clariah Media Suite



